

Hosana

Arr. Paulinho Winterle

Marcos Witt

♩ = 100

BANDA

4/4

Introdução: Violão

Fill-In: Bateria/Baixo/Guitarra/Teclado

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

7

B.

Fill-Out: sopra XP/Violão e Hammond

Simile

S. A.

T. B.

Solo Jean

Ho - sa - na/a Cris - to nos - so Re - i, Le -

11

B.

S. A.

T. B.

ão da tri - bo de Ju - dá - . Ho - sa - na/a Cris - to nos - so Re__ i, o Deus que ven - ceu e ven - ce rá__

16

B.

S. A.

T. B.

__ Ho - sa - na__ Gló - ria__ Hon - ra__ ao nos so__ Rei! Ho - sa - na__

22

Cadd9 G Cadd9 G F D D/E D/F# D/G D/A D/G D/F# D/E D

B.

S.

A.

T.

B.

Fill-In: Bateria/Baixo/Guitarra/Teclado

Gló - ria__ Hon - ra__ ao nos - so Rei!

27

G Cadd9 G Cadd9 G Cadd9 G Cadd9 G Cadd9 G

B.

S.

A.

T.

B.

Fill

Coral Tutti Ho

Ho - sa - na/a Cris - to nos - so Re -

32

B.

S.

A.

T.

B.

sa - na/a Cris - to nos - so Re - i, Le - ão da tri - bo de_ Ju dá_____ Ho

- i, Le - ão da tri - bo de_ Ju - dá - . Ho - sa - na/a Cris - to nos - so Re__

36

Cadd9 G

B.

S.

A.

T.

B.

sa - na/a Cris - to nos - so Re__ i, o Deus que ven - ceu e ven - ce - rá, Ho - sa - na__

i, o Deus que ven - ceu e ven - ce rá_____ Ho - sa - na__

40

B.

S. A.
 Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos sō_ Rei! Ho - sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao

T. B.
 Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos so_ Rei! Ho - sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao

46

B.

S. A.
 nos - so Rei! Ho

T. B.
 nos - so Rei! 2. Ho - sa - na/a Cris-to nos - so Re -

50

B.

S. A.
 sa-na/a Cris-to nos - so Re - i, tra-zemos o - fer-tas de_ a - mor.

T. B.
 - i, tra-zemos o - fer-tas de_ a - mor. Ho -

53

B.

S.

A.

T.

B.

Ho - sa-na/a Cris-to nos - so Re____ i, Ben-
sa-na/a Cris-to nos - so Re____ i, Ben - di - to se - ja o____ Se-nhor!

56

B.

S.

A.

T.

B.

di-to se-ja o____ Se-nhor, Ho -sa - na____ Gló - ria____ Hon - ra____ ao nos-so____ Rei! Ho
Ho - sa - na____ Gló - ria____ Hon - ra____ ao nos-so____ Rei! Ho

Cadd9 G Cadd9 G Cadd9 G F D

61

B.

S.

A.

T.

B.

sa - na____ Gló - ria____ Hon - ra____ ao nos - so Rei!
sa - na____ Gló - ria____ Hon - ra____ ao nos - so Rei!

Cadd9 G Cadd9 G Cadd9 G F D D/E D/F# D/G D/A D/G

66

B.

Fill-Out: sopra XP/Violão e Hammond

S. A. *Coral Tutti* Ho - sa-na/a Cris-to nos-so Re - i, Le-

T. B. Ho - sa-na/a Cris-to nos-so Re - i, Le - ão da tri-bo de_ Ju-dá -

70

B.

S. A. ão da tri - bo de_ Ju - dá_____ Ho - sa-na/a Cris-to nos - so Re_____

T. B. Ho - sa-na/a Cris-to nos - so Re_____ i, o

73

B.

Fill-In: Tutti

S. A. i, o Deus que ven-ceu e ven - ce-rá, Ho - sa - na_ Gló - ria_

T. B. Deus que ven-ceu e ven - ce-rá_____ Ho - sa - na_ Gló - ria_

77

B.

S. A. Hon - ra_ ao nos sô_ Rei! Ho -sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos sô_ Rei! Ho

T. B. Hon - ra_ ao nos so_ Rei! Ho -sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos so_ Rei! Ho

83

B.

Fill-Out: sopra XP/Violão e Hammond

S. A. sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos sô_ Rei! Ho -sa - na_ Gló - ria_

T. B. sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos so_ Rei! Ho -sa - na_ Gló - ria_

89

B.

Fill-In: Tutti

S. A. Hon - ra_ ao nos sô_ Rei! Ho -sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos sô_ Rei! Ho

T. B. Hon - ra_ ao nos so_ Rei! Ho -sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos so_ Rei! Ho

95

B.

Fill-Out: sopra XP/Violão e Hammond

S.

A.

T.

B.

sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos - so Rei! ao nos - so Rei! ao

sa - na_ Gló - ria_ Hon - ra_ ao nos - so Rei! ao nos - so Rei! ao

102

B.

S.

A.

T.

B.

nos - so Rei! sa - na_

nos - so Rei! 2.Ho - sa - na_