

Linda Páscoa do Senhor

Arr./Adapt. Paulinho Winterle
Para Coral Concórdia - 2009

Martinho Lutero Hasse

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor + Bass) and a guitar part. The vocal parts are arranged in two staves: soprano and alto in the top section, and tenor/bass in the bottom section. The guitar part is positioned above the vocal staves, showing chord progressions and fingerings.

Vocal Parts:

- SOPRANO:** Starts with a melodic line in F major. Lyrics include "Lin - da pás - coa do Se - nhor! Vem do céu um res - plen - dor: É Je -".
- ALTO:** Continues the melody in B♭ major. Lyrics include "Vem, fes - te - ja/em gra - ti - dão es - ta Pás - coa vem, Cris - tão! Pois que se -".
- TENOR + BAIXO:** Joins in with the melody in F major. Lyrics include "A - le - lu - ia! Pro - cla - mai que Je - sus, a quem o Pai do que se -".
- S. (Soprano):** Starts with a melodic line in F major. Lyrics include "sus que res - sur - giu e da mor - te nos re - miu. Cris - to/a to - dos traz vi - da/e - ter - na/em gló - ria/e - paz. A - le - lu - ia! Res-sur pul - cro fez sa - ir, vei - o/o mun - do re - di - mir.
- A. (Alto):** Continues the melody in B♭ major. Lyrics include "sus que res - sur - giu e da mor - te nos re - miu. Cris - to/a to - dos traz vi - da/e - ter - na/em gló - ria/e - paz. A - le - lu - ia! Res-sur pul - cro fez sa - ir, vei - o/o mun - do re - di - mir.
- T+B. (Tenor + Bass):** Joins in with the melody in B♭ major. Lyrics include "sus que res - sur - giu e da mor - te nos re - miu. Cris - to/a to - dos traz vi - da/e - ter - na/em gló - ria/e - paz. A - le - lu - ia! Res-sur pul - cro fez sa - ir, vei - o/o mun - do re - di - mir."

Guitar Chords:

- Measures 1-4: F, B♭, F, Dm
- Measure 5: C
- Measures 10-12: B♭, C, F, Gm, F/A, B♭, F/A, F/E, Dm, Gm, C, F
- Measure 17: 3. F, D, G, C, G, Em, D, G
- Measures 18-20: F, G, C, G, Em, D, G

Lyrics:

1. Lin - da pás - coa do Se - nhor! Vem do céu um res - plen - dor: É Je -
2. Vem, fes - te - ja/em gra - ti - dão es - ta Pás - coa vem, Cris - tão! Pois que se -
3. A - le - lu - ia! Pro - cla - mai que Je - sus, a quem o Pai do que se -

sus que res - sur - giu e da mor - te nos re - miu. Cris - to/a to - dos traz vi - da/e - ter - na/em gló - ria/e - paz. A - le - lu - ia! Res-sur pul - cro fez sa - ir, vei - o/o mun - do re - di - mir.

giu! Meu Je - sus me re-di - miu! Can-to gló - ria/ao meu Se nhor, que é meu Rei, meu Sal - va - dor!

giu! Meu Je - sus me re-di - mi - u! Can-to gló - ria/ao meu Se nhor, que é meu Rei, meu Sal - va - dor!

dor! 4. Não es - pe - res pe-ca - dor, vem a Cris-to,o Sal - va - dor! E-le/à vi - da nos con

dor! 4. Não es - pe - res pe-ca - dor, vem a Cris-to,o Sal - va - dor! E-le/à vi - da nos con

24

S. duz, jun-to/ao Pai, na/e-ter-na luz. A-le - lu - ia! Res-sur-giu! Meu Je -sus me re - di -miu! Can to

A. duz, jun-to/ao Pai, na/e-ter-na luz. A - le - lu - ia! Ressur-giu! Meu Je -sus me re - di

T+B.

31

S. gló - ria/ao meu Se nhor, que/é meu Rei, meu Sal va dor! A-le - lu - ia! Res-sur

A. miu! Can - to gló -ria/ao meu Se - nhor, meu Sal-va - dor! A-le - lu - ia! Res-sur

T+B.

36

S. giu! Meu Je -sus me re - di -miu! Can - to gló- ria/ao meu Se - nhor, que/é meu

A. giu! Meu Je -sus me re - di -miu! Can - to gló -ria/ao meu Se - nhor, que/é meu

T+B.

41

S. rit.. Rei, meu Sal va -dor! Can- to gló ria/ao meu Se - nhor, que/é meu Rei, meu Sal va -dor!

A. Rei, meu Sal-va - dor! Can-to gló-ria/a/meu Se - nhor, que/é meu Rei, meu Sal-va - dor!

T+B.

Rei, meu Sal va -dor! Can- to gló ria/ao meu Se - nhor, que/é meu Rei, meu Sal va -dor!